# Расследование загадочных убийств: в Москве стартовали съемки детектива «Игра в прятки»

Кинокомпании **«Берг Саунд»** и **«Продюсерский центр «ГОРАД»** объявили о старте съёмокмногосерийного триллера **«Игра в прятки».** Продюсерами выступили **Михаил Погосов** («Теща», «Руки Вверх», «В списках не значился»), **Екатерина Гордецкая** и **Андрей Радько** («Прометей», «Адам и Ева», «Черные кошки», «Джульбарс»). Режиссёрское кресло занял **Кирилл Плетнев** («Оффлайн**»,** «Семь ужинов**»,** «Без меня»). За сценарий отвечают **Павел** и **Матвей Тетерские**. Премьера сериала запланирована в **ноябре 2025 года**.

**«Игра в прятки»** – остросюжетный российский неонуар, детектив, вдохновлённый эстетикой культовых фильмов «Семь» и «Остров проклятых». Проект представляет на отечественном рынке популярный, но редкий жанр психологического триллера.

***Скачать кадры со съемок:***[***https://disk.yandex.ru/d/9JmvOYIQjKGlMQ***](https://disk.yandex.ru/d/9JmvOYIQjKGlMQ)

*«Наша компания всегда открыта для смелых экспериментов, особенно когда речь идет о сложных историях, которые реализуются с особым трепетом и интересом. Воплощает новаторские идеи команда истинных профессионалов во главе с талантливым режиссером Кириллом Плетневым. Мы стремились к тому, чтобы зритель был не просто наблюдателем, а полноценным участником картины. Это глубкий и проработанный сериал, который, я уверен, найдёт отклик у каждого, кто его посмотрит», —* рассказал продюсер **Михаил Погосов**.

«"*Игра в прятки" — без преувеличения уникальный проект. Во-первых, сценарий: здесь всё на самом деле не то, чем кажется изначально. Убийцей может оказаться кто угодно, ведь у каждого героя — свои скелеты в шкафу. Но при этом у всех есть своя истина, право на ошибки и чувства, что вызывает искреннее сопереживание.
Во-вторых, режиссёр. Нам невероятно повезло с Кириллом Плетнёвым! Он глубоко чувствует материал и умеет говорить о сложном доступным языком. Его герои — не персонажи, а живые люди, за историями которых хочется неотрывно наблюдать. Признаюсь, ловлю себя на мысли, что я не как продюсер, а как зритель, с нетерпением жду этот сериал!*», — поделилась продюсер **Екатерина Гордецкая.**

*«Всем, кто впервые читал сценарий на этапе подготовки, мы задавали один вопрос: в какой серии вы поняли, кто убийца? Все отвечали: «В восьмой!», что не могло не радовать! И только один человек сказал, что в шестой. А потом признался, что после прочтения шестой не выдержал и открыл финальную сцену восьмой серии J. Так что, прежде всего, «Игра в прятки» - очень интересный детектив с неожиданными поворотами сюжета. Мы добавили к нему талантливую и очень профессиональную творческую группу, потрясающих актеров, и в итоге, уверен, получим интересное, захватывающее зрительское кино!»,* — отметил  продюсер **Андрей Радько.**

Столичный следователь Андрей Скуратов сталкивается с чередой жестоких и загадочных убийств. Жертвы погибают в обстоятельствах, связанных с их глубинными страхами: мужчина, боящийся высоты, падает с крыши, а женщина с фобией подземелья, бросается под машину в туннеле. На лицах обоих – зловещая улыбка, а в крови найден неизвестный препарат «Гуру», подавляющий инстинкт самосохранения. Единственное, к чему приходит Андрей в ходе следствия, главная подозреваемая – его жена Ирина, психолог, работающий с фобиями. Чтобы докопаться до правды, Андрей нарушает закон, скрывая улики. Но кто на самом деле стоит за убийствами?

«*Над картиной работает по-настоящему сильная команда единомышленников, например, с оператором-постановщиком Егором Кочубеем мы делаем уже третий проект и нам удалось создать особый визуальный язык. Каждый кадр, цветовое решение, композиция — всё продумано до мелочей, чтобы зритель ощущал то же напряжение, что и главный герой.
Мне очень импонирует эта работа, ее главная мысль – сможем ли мы простить самим себе нашу тёмную сторону и принять её у любимого человека? Или же нам важнее сохранить красивую иллюзию, даже если она имеет мало общего с настоящими чувствами и человеческой природой*» — говорит режиссер картины **Кирилл Плетнев.**

«*Для меня эта работа — исследование самой сути человеческой природы: что скрывает наша тень, какую роль играет ложь, как вина меняет человека. «Игра в прятки» предлагает зрителю вместе с нами пройти этот сложный путь самопознания, воплощённый через уникальное режиссёрское видение Кирилла Плетнёва*» — отмечает исполнитель главной роли **Артем Быстров.**

«Я всегда хотела принять участие в проекте такого жанра, так как я абсолютный и страстный любитель детективов. Хороший триллер – это сложно и крайне увлекательно. Мне безумно интересен персонаж, которого я играю. Это именно тот образ, в котором можно бесконечно копаться и каждый раз открывать что-то новое.» —поделилась своими мыслями актриса **Аня Чиповская**.

**«Игра в прятки»**

Россия, 2025

**Формат**: многосерийный художественный фильм, 8 серий

**Жанр**: триллер, детектив, боевик

**Производство**: Кинокомпании«Берг Саунд», «Продюсерский центр «ГОРАД»

**Генеральные продюсеры**: Михаил Погосов, Андрей Радько, Екатерина Гордецкая

**Ведущий продюсер:** Ольга Смирнова

**Режиссер-постановщик**: Кирилл Плетнев

**Оператор-постановщик**: Егор Кочубей

**Художник – постановщик:** Мария Иванова

**Композитор:** Артём Михаенкин

**Авторы сценария**: Павел Тетерский, Матвей Тетерский

**В ролях**: Артем Быстров, Аня Чиповская, Полина Максимова, Дмитрий Муляр,

Наталья Рогожкина, Тимофей Елецкий, Владислав Ветров, Олег Васильков, Александр Фисенко и другие.

**Синопсис:**

Следователь Андрей Скуратов расследует серию загадочных смертей: жертвы погибают от своих же фобий, а на лицах застывает одинаково жуткая улыбка. Единственная зацепка – препарат «Гуру» в их крови. Когда след приводит к его собственной жене, практикующему психологу, Андрей нарушает все служебные правила, чтобы докопаться до правды. Но чем глубже он копает, тем больше понимает — кто-то ведет эту игру, прекрасно зная все его слабые места.